

## Thibault Laget-Ro / CV 2019

### FORMATION / EDUCATION

- ▶ Master 2 Recherche, arts plastiques, Arts et création internationale, Panthéon Sorbonne, Paris I, Mention très bien
- ▶ IHEAP – Paris, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques
- ▶ Beaux Arts de Paris, cours pour adulte, Atelier Jean Marc Thommen et Atelier Hubert de Chalvron
- ▶ DESS Sciences du Management - Panthéon Sorbonne, Paris I

### PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

- [2019] Centre d'art Espace VALLES, *Les rivages brûlants*, Saint Martin d'Herès
- [2019] DE VISU, *Oh! Les belles couleurs !* DRAC Normandie
- [2018] Galerie 29, *Les échappés*, Evian.
- [2018] Centre d'art contemporain le Mix, *Mons Suum II*, Mourenx.
- [2018] Pôle Culturel CHABRAN, *Insensé est le monde*, Draguignan, Commissariat : Fabrice d'Agosto bacquart.
- [2018] Galerie Jérôme B, *Le monde des enchantés*, Bordeaux.
- [2017] PANORAMA, *de l'Exil à L'exode*, DRAC Normandie
- [2017] Galerie du Lycée Auguste et Louis Lumière, *(Un) différent*, La Ciotat
- [2017] Galerie Nathalie Béreau, Chai Pierre et Bertrand Couly, *Mons Suum*, Chinon
- [2016] Galerie Couteron, *Exode*, Paris
- [2014] Musée d'art et d'histoire de Draguignan, « *Normalement, la vie continue...* », Draguignan. Commissariat : Fabrice d'Agosto bacquart.

[2013] Orangerie du SÉNAT, « *Point critique* », Paris

[2012] Chapelle des Capucins, Espace culturel de la ville d'Aigues Mortes. « *Liberté ! Libertà ! Libertad !* »

[2011] SwissLife Banque Privée Mécénat, Place Vendôme, « *WALLPAPER* », Paris

[2009] Galerie LE FEUVRE, « *QUAND LES CORPS S'ELECTRISENT* », Paris

[2008] Galerie des Beaux-arts de Paris (C.R.O.U.S), « *LES ANGES NE CRIENT PAS* », Paris

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)**

[2019]

Poudres et traits, Galerie Nathalie Béreau, 17 rue des Grands Augustins, Paris, La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

DE VISU, curateur : Jonathan Loppin, LE SHED centre d'art contemporain, Rouen, France

"OBSERVER", Curator : Anne Beauchemin, Musée d'art contemporain de Baie Saint Paul, Canada

"LA COLLECTION MONTRESSO - Regard sur le portrait", Espace d'art de la fondation Montresso, Maroc

Biennale d'Issy, Musée de la carte à jouer, Issy les Moulineaux, France

[2018]

Centre d'art Espace Chailloux, Fresnes

L'Abbaye aux Dames, DE VISU, DRAC Normandie, Caen

[2017]

Galerie Passage de l'art, DRAC PACA

PyeongChang Biennale 2017, Curateur Seong-Youn Kim, Corée du sud

Institut Bernard Magrez, « Never give up ! », Bordeaux

Centre d'art contemporain Chantot Hors les murs, l'Exposition d'hiver, Clamart

[2016]

34° symposium du Musée d'Art Contemporain de Baie de Saint Paul, Curateur : Marie Perrault, Canada

Passeport de... Beyrouth, Biennale de Paris, Beyrouth, Liban

Galerie DETAIS, « La vie de Château », Paris

Parcours de l'art, (En partenariat avec le FRAC PACA Et la fondation Yvan Lambert),  
Avignon

Prix Florence pour l'art contemporain, Paris

Mac Paris, Paris

[2015]

Espace d'art contemporain A Vous de Voir, Saint Mathurin sur Loire, « Récits », (Prix du jury)

Finaliste du prix Thérèse Gutmann, Paris

[2014]

Finaliste du prix Paul Artôt, Académie Royal de Belgique, Bruxelles, Belgique

Art Up ! Lille Art Fair, Galerie Ange Basso

Biennale d'art contemporain de Cachan, Cachan

Les Salaisons, espace d'art contemporain, exposition « Solidaires », Romainville

« Résonances », commissariat Marie Valaud, Galerie Municipale de la ferme du Mousseau,  
Elancourt

[2013]

8ème Biennale Européenne d'Art Contemporain, Nîmes.

Semaine de l'art à Pauillac, Centre culturel des Tourelles (en partenariat avec Zoé TV).  
Commissaire d'exposition Thomas Azouz.

[2011]

Finaliste du prix Nicolas Feuillatte pour l'Art Contemporain

« Couleurs Noires », Galerie A.Basso, Paris

Biennale d'Art Sacré, Lyon (En résonance de la Biennale de Lyon), Lyon

[2010]

Nathalie Béreau acc&v : Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours -  
**Adresse postale : 6, rue du D<sup>f</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**  
Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebereau.com](http://www.nathaliebereau.com)

MAC Paris

[2009]

Lauréat de la fondation COLAS

MAC Paris.

Projet Rock'en Seine, Ville de Saint Cloud.

Lille Art Fair, galerie Bayard, Compiègne.

Musée de la carte à jouer, Nuit blanche, Issy les Moulineaux.

[2008]

Artothèque de Saint Cloud, Ville de Saint cloud - « Triple face ». Commissaire d'exposition : A.COENCAS et E.GUICHARD.

53ème Salon de Montrouge.

Galerie Le Feuvre, « Artistes de la galerie » Paris.

Galerie Xavier Nicolas, « Il était temps », Paris.

[2007]

52ème Salon de Montrouge.

[2006]

Next Art Gallery, « Images », Arezzo, ITALIE

[2005]

Biennale Internationale de Florence, ITALIE

### **PRIX / BOURSES / RESIDENCE**

Résidence Santa Fe, Nouveau Mexique

Résidence au Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada

Résidence Fondation MONTRESSO, Marrakech, Maroc

Lauréat de la fondation COLAS

Prix HOUDART pour l'art contemporain

## **COLLECTIONS**

Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada  
Fondation COLAS  
Collection privée François PINAULT  
Fondation MONTRESSO  
Artothèque de Saint-Cloud  
Artothèque de Lille, LASECU  
Artothèque de Draguignan  
Artothèque de la Ferrière aux Etangs

## **PUBLICATIONS**

- [2018] Catalogue d'exposition, *Insensé est le monde*, Pole Chabran, édition de la communauté d'agglomération Dracénoise
- [2018] Catalogue d'exposition *De VISU*, édition par la Drac Normandie
- [2017] Catalogue d'exposition, *Exposition d'hiver*, Centre d'art Chanot
- [2017] Catalogue *PyeongChang Biennale 2017*, Corée du sud
- [2016] Catalogue d'exposition « *Exode* », Galerie Couteron, Paris.
- [2014] Catalogue d'exposition « *Normalement, la vie continue...* », Musée d'Art et d'Histoire de Draguignan.
- [2013] Catalogue d'exposition « *Point Critique* », Le Sénat.
- [2012] Catalogue d'exposition « *Liberté ! Libertà ! Libertad !* » Avec le soutien de la ville d'Aigues Mortes.
- [2012] *La Fondation Colas, 2001-2011, rétrospective.*
- [2011] Catalogue d'exposition « *WALLPAPER* ». SwissLife Banque Privée.
- [2009] « *Carnet de voyage* », Festival Rock en seine, projet mené par la ville de Saint-Cloud.
- [2009] Catalogue d'exposition « *Quand les corps s'électrisent* ». Galerie LE FEUVRE.
- [2009] Catalogue de la fondation COLAS, acquisitions 2009.
- [2008] Catalogue d'exposition « *Les anges ne crient pas* ». Galerie C.R.O.U.S Beaux Arts.